



江戸ワンダーランド

見世物の世界へようこそ

Edo Wonderland; Welcome to the World of Shows

2019.7.2(火) - 9.23(月)・祝

前期：7.2-8.12 後期：8.14-9.23

※展示作品の入れ替えがございます

- ◆入館料：一般1000円、中・高・大学生500円、小学生以下 無料
- ※以下の方は100円引きで入館できます。団体(20名様以上) / 60歳以上の方 / 障害者手帳をお持ちの方 / JAF会員様 / 隣接する歴史の里の半券持参の方
- ◆開館時間：10:00~17:00(入館受付は16:30まで)
- ◆休館日：月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)



ようこそ江戸のワンダーランド、見世物小屋へ



(A)



(B)

見世物は臨時に作られた小屋にて興行された庶民の娯楽でした。その内容は籠細工や生人形いきにんぎょう（主に張り子で作られた等身大の人形）といった細工見世物から、ゾウやトラなどの舶来動物、さらにアクロバティックな軽業や曲馬などの曲芸を見せるものまで多彩でした。人々が気軽に足を運び熱狂した見世物の数々を浮世絵木版画よりご紹介します。

Shows at tents or temporary sheds were popular amusements, rich in variety showing basketworks, life-sized figures, imported animals like elephants and tigers, and acrobatics. The various shows, which people often went to see and were excited about, are introduced through Ukiyo-e (woodblock prints) in this exhibition.



(C)



(D)

表：①歌川芳藤「柳川豊後大掾 龍宮浦島の曲」（前期のみ展示）②歌川国芳「流行猫の曲鞠」（後期のみ展示）③橋本貞秀「朝比奈小人嶋遊」（前期のみ展示）④歌川芳豊「新渡舶来之大象」（前期のみ展示）⑤歌川国芳「一流曲独楽 竹沢藤次」（前期のみ展示）
裏：⑥歌川国芳「菊川国丸の曲鞠」（後期のみ展示）⑦歌川芳春「大阪下り 早竹虎吉」（後期のみ展示）⑧歌川国芳「両ごく大曲馬の賑ひ」（前期のみ展示）⑨歌川国芳「当盛見立人形之内 糸の仙人」（前期のみ展示）

関連イベント

摺りの実演と体験

8月10日（土）/11日（日）/12日（月・祝）

① 11:00～ ② 14:00～

講師：匠木版画工房 朝香元晴先生

※申込み不要・入館料が必要です ※摺りの体験：参加費 500円

ギャラリートーク

学芸員が企画展の見どころをご紹介します。

7月20日（土）/8月17日（土）/9月14日（土）

各日 14:00～（30分程度）※申込み不要・入館料が必要です

リピーター割引

本企画展のチケットをご提示で、2回目以降の入館料が500円になります。

※中・高・大学生は200円です ※各種割引の併用はできません



〔交通のご案内〕

●JR 松本駅より

アルプスバスのりば 松本周遊バス「タウンズニーカー」西ロングコースで約24分、「浮世絵博物館・歴史の里」下車すぐ

●松本電鉄 大庭駅より 徒歩約15分

●長野道・松本ICより 国道158号を上高地方面へ約300m、小柴交差点を右折後すぐ